

<피아노 병창 창시자 | 최준>

한국 전통 성악곡(판소리, 단가, 민요, 정가)의 한 대목을 노래하면서 피아노를 직접 연주하는 <피아노 병창>이라는 장르를 2010년, 세계 최초로 창안하였고, 작곡자이자 피아니스트, 소리꾼으로 활동 중이며 총23회의 개인 연주회와 9집의 정규 앨범을 발매하였습니다.

이번 공연은 피아노의 선율과 재즈 밴드(베이스, 드럼, 색소폰, 기타)로 판소리의 눈대목을 노래하는 <판소리는 재즈를 좋아해_ Pansori likes Jazz> 공연입니다. 판소리와 재즈 밴드의 만남으로 재즈의 즉흥성과 피아노가 판소리와 결합하여 새로운 실험적인 무대가 될 것으로 확신합니다.

<피아노 병창 | 최준>은 우리 전통 음악의 세계화, 대중화, 현대화라는 방향성을 가지고 매년 동·서양을 아우르는 곡들을 작곡하여 발표하고 있습니다.

- 최준 | 피아노 작곡 발표회 <한강 풍류> (2026/ 꿈빛극장)
- 최준 | 피아노 병창_작곡 발표회 <2025 적벽가赤壁歌> (2025/ 서울돈화문국악당)
- 최준 | 피아노 작곡 발표회 <서울 풍류> (2025/ 꿈빛극장)
- 최준 | 피아노 병창_작곡 발표회 <2024 흥보가興甫歌> (2024/ 서울돈화문국악당)
- 최준 | 피아노 작곡 발표회 <TIMELESS IN DMZ> (2024/ 모두예술극장)
- 최준 | 피아노 병창_작곡 발표회 <2023 춘향春香> (2023/ 서울남산국악당)
- 최준 | 피아노 작곡 발표회 <길음춤> (2023/ 꿈빛극장)
- 최준 | 피아노 작곡 발표회 <지음지기知音知己> (2022/ 서울돈화문국악당)
- 최준 | 피아노 작곡 발표회 <AGAIN, START> (2021/ 서울남산국악당)
- 최준 | 피아노 작곡 발표회 <서른나기> (2020/ 서울남산국악당)

* 유튜브(YouTube)에서 <피아노병창 최준>을 검색하시면 공연 영상과 발매된 음원을 감상하실 수 있으며 음원사이트에서도 앨범에 수록된 곡들을 다운 받을 수 있습니다.

최준 | 피아노 병창

YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCXPZxm6vlwLCL71E--xsHA>

facebook <https://www.facebook.com/profile.php?id=100001725705184>

instagram https://www.instagram.com/piano_byeongchang_choi_jun

피아노 병창 | 최준 - 작곡 발표회 20261001

<판소리는 재즈를 좋아해> PANSORI LIKES JAZZ

우리 전통 성악곡인 <판소리>의 새로운 시도는 많은 예술가들에 의해 저마다의 방식으로 발전되어 왔습니다.

<Pansori likes Jazz>는 또 다른 방식의 도전이며, <재즈>라는 음악 장르를 판소리에 접목하여 21세기를 살아가는 현대인들에게도 사랑받을 수 있는 우리의 전통 성악곡인 <판소리>로 새롭게 선 보이고자 합니다.

일반적인 <판소리>는 창자와 고수의 복장단으로 구성되지만 <Pansori likes Jazz>는 그랜드 피아노와 재즈 밴드로 구성됩니다. <판소리>의 눈대목을 피아노와 재즈 밴드 (드럼, 베이스, 색소폰, 기타)로 자유롭게 즉흥적인 연주와 <피아노 병창 | 최준>의 소리로 <판소리>의 새로운 가능성에 도전합니다.

Discography



(비매물) 최준 Piano & Pansori <음, 소리에 빠지다> (2007 / 제이오엔터테인먼트)



제1집_최준 Piano Diary <FIRST LOVE> (2013 / Beatball)



제2집_최준 | 피아노 병창 <최준 | 피아노 병창 판소리> (2014 / 악당 이반)



제3집_최준 | 피아노 병창 <정가... 피아노로 물들다> (2018 / ORIGINASIA)



제4집_E.P 최준 | 피아노 병창 <바람에 춤추는 바람> (2020 / 클래식팩토리)



제5집_최준 | 피아노 병창 <AGAIN, START> (2021 / 국설당)



제6집_최준 | 피아노 병창 <고장난 피아노> (2024 / 국설당)



제7집_최준 | 피아노 병창 <TIMELESS IN DMZ> (2024 / 국설당)



제8집_최준 | 피아노 병창 <서울 풍류>_봄·여름·가을·겨울 (2025 / 국설당)



제9집_최준 | 피아노 병창 <한강 풍류>_DAY (2026 / 국설당)

서울돈화문국악당 서울시 종로구 율곡로 102 (와룡동) TEL : 02-3210-7001

SEOUL M7 SOUL

서울남산문화재단
Seoul Namsan Cultural Foundation

Culture Bridge

서울아침페스타
SEOUL
AUTUMN
FESTA

JAZZ

피아노 병창 | 최준 - 판소리 작곡 발표회 20261001



CHOI JUN'S PIANO BYEONGCHANG 24th CONCERT
PANSORI LIKES JAZZ

Guitar 김현동 / Saxophone 구민상 / Drum 이광혁
Bass 이상진 / Piano & Vocal 최준

2026.10.01(목) 19:30 서울돈화문국악당
(전석 2만원)

제1부

01 **사철가** (단가 / 중모리 / 솔로)
사계절 변화에 인생의 덧없음과 젊은 날의 소중함을 표현하였는데 부모에 대한 효도, 형제간의 화목 등 인생의 청춘은 한 번 가면 다시 오지 않는다는 인생무상의 정서를 담고 있는 노래.
(단가는 '짧은 노래'라는 뜻으로 공연 전 목을 풀거나 청중의 귀를 여는 노래.)

02 **홍보마누라 좋아라** (홍보가 / 폴카 / 재즈 밴드)
홍보가 돈 다섯 냥을 받아오자 홍보마누라가 가난에서 벗어날 희망에 기뻐하며 반기는 대목.

03 **가난타령** (홍보가 / 발라드 / 재즈 밴드)
팔월 추석이 다가오는데 먹을 것이 없어서 홍보마누라가 박을 타기 전에 가난을 한탄하면서 어린 자식들과 우는 대목.

04 **동벽을 바라보니** (춘향가 / 라르고 / 솔로)
이도령이 춘향이의 방에 들어가서 사방에 붙은 그림을 둘러보는 내용.
〈춘향가〉전체의 줄거리를 압축해서 복선으로 담고 있으며 춘향이의 성정을 상징적으로 표현한 대목.

05 **퇴령소리** (춘향가 / 발라드 / 재즈 밴드)
관아에서 퇴근을 허락하는 소리를 듣고, 이도령이 좋아서 방자에게 청사초롱 불 밝혀서 춘향집으로 가자고 하는 대목.

06 **이별가_와상우에** (춘향가 / EDM / 재즈 밴드)
이도령이 한양으로 떠나기전, 춘향이 집 담장 안에서 와상을 펴고 술상을 차려 이별주를 나누면서 다시 만날 날을 약속하는 대목.

제2부

07 **추월만정** (심청가 / 진양조 / 솔로)
심청이 용궁에서 다시 인간세계로 환송하여 황후가 된 후 가을 달밤에 홀로 계실 부친을 생각하며 편지를 쓰는 대목.

08 **상여소리** (심청가 / 발라드 / 재즈 밴드)
심청이의 생모 께씨 부인이 죽어 상여가 나갈 때 심봉사가 그 뒤를 따르며 슬퍼하는 대목으로 마을 사람들이 상여를 매고 나가면서 부르는 소리.

09 **범 내려오는데** (수궁가 / 보사노바 / 재즈 밴드)
별주부가 육지에서 토끼를 찾다 실수로 호랑이를 '호생원'이라 부르자 호랑이가 기세등등하게 산에서 내려오는 장면을 묘사한 대목.

10 **범피종류** (수궁가 / 발라드 / 재즈 밴드)
별주부가 토끼를 꼬여내어 등에 업고 용궁으로 들어가는 대목.

11 **군사설움_고당상** (적벽가 / 진양조 / 솔로)
'고당상'은 '높은 집'에 계신 늙은 부모님을 뜻하는데 흰머리 부모를 두고 전쟁터에 나온 군사가 부모의 은혜와 가족의 그리움, 전쟁에서 죽을지도 모르는 두려움을 노래한 대목.

12 **적벽강 새타령** (적벽가 / 중모리 / 재즈 밴드)
적벽강 전투에서 죽은 조조의 군사들이 원혼인 새가 되어 조조를 원망하고 비난하는 대목.

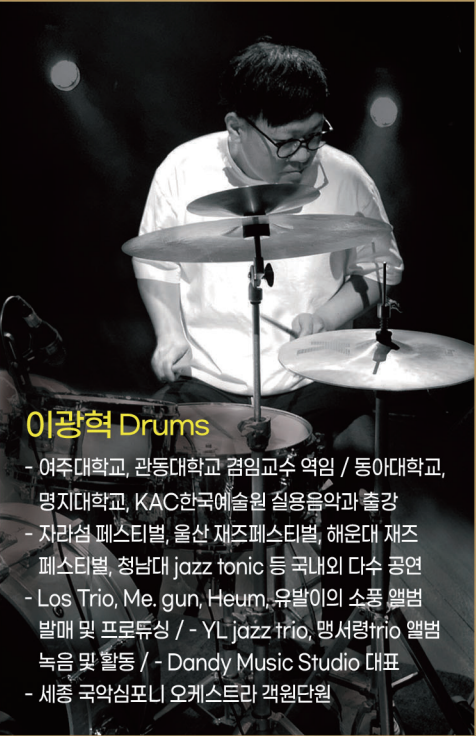
* 프로그램의 순서와 내용은 변동이 있을 수 있습니다.



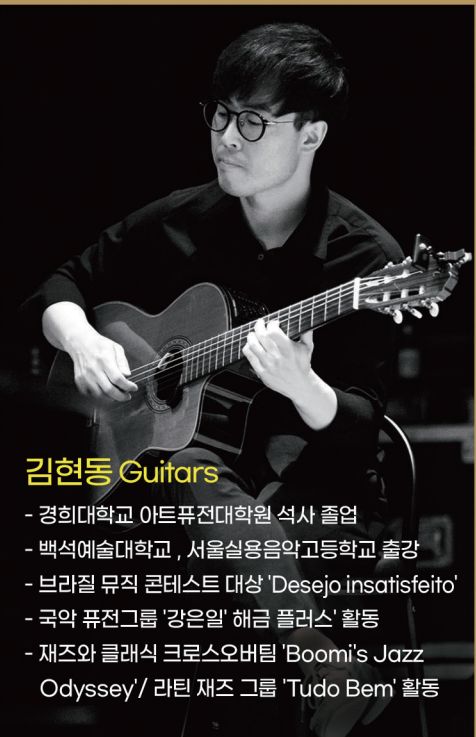
이상진 Bsses
- KAC한국예술원 전임교수(역)
- '이상진' 콰텟 앨범발매 및 활동
- 그룹 '동물원' '신촌블루스' 활동 중
- "YL Jazz trio" 정규2집 발매후 활동중
- '자라섬재즈페스티벌', '울산재즈페스티벌'
'파주재즈페스티벌'등 다양한 재즈 페스티벌 참가



구민상 Saxophonist
- 호주 국립대 음대 재즈과 졸업 / 백석대 신학원 출강
- 청주, 천안, 양산, 전주 시립합창단 및 공군군악대 협연
- Hi Seoul 페스티벌, 서울숲 재즈페스티벌, ACC월드뮤직페스티벌 공연, 울산 재즈페스티벌 외 다수 재즈 페스티벌 공연
- 뮤지컬, 가수, 세션, OST녹음, 재즈클럽 활동 중
- 구민상 스윙스텝 1집, 싱글 May be Blue 발매



이광혁 Drums
- 여주대학교, 관동대학교 겸임교수 역임 / 동아대학교, 명지대학교, KAC한국예술원 실용음악과 출강
- 자라섬 페스티벌, 울산 재즈페스티벌, 해운대 재즈 페스티벌, 청남대 jazz tonic 등 국내외 다수 공연
- Los Trio, Me, gun, Heum, 유발이의 소풍 앨범 발매 및 프로듀싱 / - YL jazz trio, 맨서령trio 앨범 녹음 및 활동 / - Dandy Music Studio 대표
- 세종 국악심포니 오케스트라 객원단원



김현동 Guitars
- 경희대학교 아트퓨전대학원 석사 졸업
- 백석예술대학교, 서울실용음악고등학교 출강
- 브라질 뮤직 콘테스트 대상 'Desejo insatisfeito'
- 국악 퓨전그룹 '강은일' 해금 플러스' 활동
- 재즈와 클래식 크로스오버팀 'Boomi's Jazz Odyssey' / 라틴 재즈 그룹 'Tudo Bem' 활동