

호태
HAITAI

Calbee

허니버터칩

HONEY BUTTER CHIP



SINCE 2015

THE SOCIETY OF KOREAN TRADITIONAL MUSIC FOR YOUNG CHILDREN

제 272 회

영재한음(국악)회

Youngjaehaneum(gugak)hoe (The Concert of Korean Music Prodigies)

2025년 7월 6일 일요일 오후 3시

서울남산국악당 크라운해태홀

6th, July, 2025, 272th 15:00

Namsangukakdang CROWN-HAITAI Confectionery Group

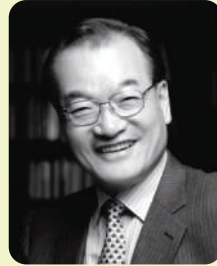


주최 아트밸리 서울남산국악당

주관 락음국악단

후원 CROWN 호태

Greeting



'제272회 영재한음(국악)회'에 오신 여러분 환영합니다!

영재한음(국악)회는 어린이들이 재능을 마음껏 펼칠 수 있는 뜻깊은 자리로, 우리의 꿈나무들을 격려하고 나아가 우수한 실력을 지니고 있는 영재들이 더 큰 꿈을 품고 도전할 수 있도록 기회를 제공하는 한음의 한마당입니다.

오늘 공연에 출연하는 한음영재들은 제과전문그룹 크라운해태에서 후원하는 '모여라!! 한음(국악)영재들'과 '한음(국악)꿈나무 경연대회'에서 우수한 실력으로 수상을 한 한음영재들로, 앞으로 한음 발전을 위해 큰 활약을 펼칠 것입니다. 한음의 밝은 미래를 이끌어갈 이들에게 따뜻한 격려 부탁드립니다.

아울러 영재한음(국악)회를 통해 우리 전통음악의 우수성을 감상할 수 있는 소중한 시간이 되시기를 희망합니다.

We warmly invited you to Haneum(Gugak : Korean traditional music) festival hosted by CROWN·HAITAI!

Performed by children, we hope that this event will be a spot that champions our young talents and puts their skills and Korean traditional music in the spotlight.

We look forward to seeing you and hearing your applause.



제과전문그룹 크라운해태
회장

MATCHA & STRAWBERRY

NEW!



쌉싸름한 말차슈 속
달콤상콤한 딸기크림



CROWN



이미지 사진

Program



1. 태평가 한음에반하다 가야금연주단
Taepyeongga Fall in love with Haneum
2. 지영희류 해금 산조 중 중중모리, 굿거리, 자진모리 김소연
Jungjungmori ~ Jajinmori of Ji Young-hee Ryu Kim Soyeon
(Style/lineage) Haegeum Sanjo
3. 경기 12잡가 제비가 윤나운
"Jebiga" one of the Gyeonggi 12 Japga Yun Nayun
4. 부채산조 루나무용단
Fan Sanjo Luna Dance Company
5. 배 띄워라 (영상자막) 어린이소리단 "소리소은"
Bae ttiwora(float the boat) Sorisoeun
6. 서한우버꾸춤 청소년 무용단 버선코
Seo Hanwoo Beokku Dance Dance Company Versunco
7. 중부농악 예음전통사물놀이연희단
Jungbu Nongak Yeum Samulnori Yeonheedan



사회자 서울삼육초 4 이채은 (어린이소리단 "소리소은" 단원)
Host Lee Chae-eun

제12회 모여라!! 한음영재들 판소리부문 대상
제13회 청주아리랑 전국국악경연대회 은상
제31회 청주 박팔괘전국학생국악대제전 참방상



태평가 한음에반하다 가야금연주단

Taepyeongga

Fall in love with Haneum

<태평가>

태평가는 일제 강점기때 만들어진 민요이다. 1935년 "태평연"이라는 이름으로 나왔다. 정사인이 작곡하고 강남월이 작사한 곡을 일제강점기 민요의 여왕이라 불리는 선우일선이 최초로 녹음을 했다. 해방이후에 경기민요의 대가 이은주가 1945년 "태평가"라는 제목으로 일부 개사하고 녹음한 것이 오늘날까지 정착되어 불려지고 있다. 오늘 공연은 노래를 빼고 가야금연주곡으로 새롭게 구성한 곡이다.

Taepyeongga is a folk song created during the Japanese occupation. In 1935, the song was written under the name of "Taepyeongyeon." After liberation, Gyeonggi folk song master Lee Eun-joo partially changed the lyrics and recorded under the title "Taepyeongga" in 1945 and is still popular today. Today's performance is a new composition of Gayageum, excluding the song.

[한음에반하다 가야금연주단]은 <국악에 반하다>국악학원의 수강생들로 이루어진 팀이다. 2022경기도 청소년종합예술제 고양시대회 대상, 제10회 의정부 죽파가야금 경연대회 사제동행 최우수상, 제11회 모여라!! 한음영재들 대회에서 대상을 수상하였다.

지도선생님 박현주

고양목암중 1 김지을 고양모당초 6 박태인 서울은빛초 4 김슬 서울진관초 4 이지운

고양동산초 4 강유건



[공연시간 : 5분]

CROWN



소프트 캔디 최초



어린이 품질인증 획득

CROWN 마이쮸와  아동권리보장원 아동권리 보장원이

함께하는 아이가 행복한 세상

장흥자연휴양림

유수풀 물놀이장

국내 유일!
“워터 방방이”

유수풀 · 성인풀 · 유아풀 · 물썰매 · 워터슬라이딩

경기도 양주시 장흥면 권율로594 (경기도 양주시 장흥면 석현리31-1) 문의 | 031-826-2975

지영희류 해금 산조 중 중중모리, 굿거리, 자진모리

김소연
Kim Soyeon

Jungjungmori ~ Jajinmori of Ji Young-hee Ryu
(Style/lineage) Haegeum Sanjo

〈지영희류 해금 산조 중 중중모리, 굿거리, 자진모리〉

지영희류 해금 산조는 지영희가 스승 지용구의 영향을 받아 그 기틀을 마련하고 거기에 새로운 가락들을 첨가하여 엮은 산조이다. 지영희류 산조는 그 가락이 섬세하고 경쾌하며 명료한 것이 특징이다.

Ji Young-hee Ryu Haegeum Sanjo is Sanjo composed by Ji Young-hee under the influence of his teacher Ji Yong-gu. This Sanjo is delicate, lighthearted, clear, and simple in its melody.

제22회 평택 지영희 전국국악경연대회 초등부 관악부문 최우수상

제2회 동아주니어국악콩쿠르 초등부 관악부문 은상

제14회 크라운해태 한음꽃나무 경연대회 관악 금상

지도선생님 윤경난
국립전통예술중 2 김소연



[공연시간 : 5분]

경기 12잡가 제비가 윤나운

"Jebiga" one of the Gyeonggi 12 Japga Yun Nayun

<경기 12잡가 제비가>

경기 12잡가 <제비가>는 강남을 다녀온 제비의 이야기를 통해 인간 세상의 허위와 위선을 풍자하며 교훈을 전하는 대표적인 긴잡가 작품이다.

"Jebiga," one of the Gyeonggi 12 Japga, through the story of a swallow that returned from Gangnam, satirizes the falsehood and hypocrisy of the human world and delivers a lesson as a representative long-form Japga piece.

제11회 안비취 대상 전국 민요 경창대회 초등부 최우수상
제8회 세종의얼 문화지음 전국 국악 경연대회 초등부 동상
제15회 크라운해태 한음꿈나무 경연대회 은상

지도선생님 이호윤
송추초 5 윤나운



[공연시간 : 5분]

크라운해태가 후원하는 [한음(국악)꿈나무 경연대회], [모여라!! 한음(국악)영재들]에서 수상한 국악영재들에게는 [영재한음(국악)회] 공연에 참여할 기회를 제공합니다.



모여라!! 한음(국악)영재들



- 대 회 명 칭 제13회 모여라!! 한음(국악)영재들
- 일 시 예선 : 2025년 7월 중순 이후 (본선 진출자 개별 통보)
본선 : 2025년 8월 2일 (토)
- 장 소 서울남산국악당 크라운해태홀
- 참 가 대 상 유치부 (미취학 아동), 초등부 단체팀
- 주 최/후 원 주최_아트밸리, 락음국악단 / 후원_제과전문그룹 크라운해태, 교육부
- 필 수 사 항 유치부 : 미취학 아동으로 구성된 6명 이상의 단체팀
초등부 : 6명 이상의 단체팀 (유치원생 포함 가능)
- 경 연 분 야 악기 : 관현악, 악기 / 무용 : 정재, 민속무용
소리 : 정가, 민요, 판소리, 병창 / 타악 / 연희

시 상 내 역	유치부	초등부	
대상	1팀 150만원	각 부문별 1팀	각 300만원
최우수상	1팀 100만원	각 부문별 1팀	각 200만원
우수상	1팀 80만원	각 부문별 2팀	각 100만원
지도자상	대상팀 50만원	각 대상팀 지도자	각 100만원

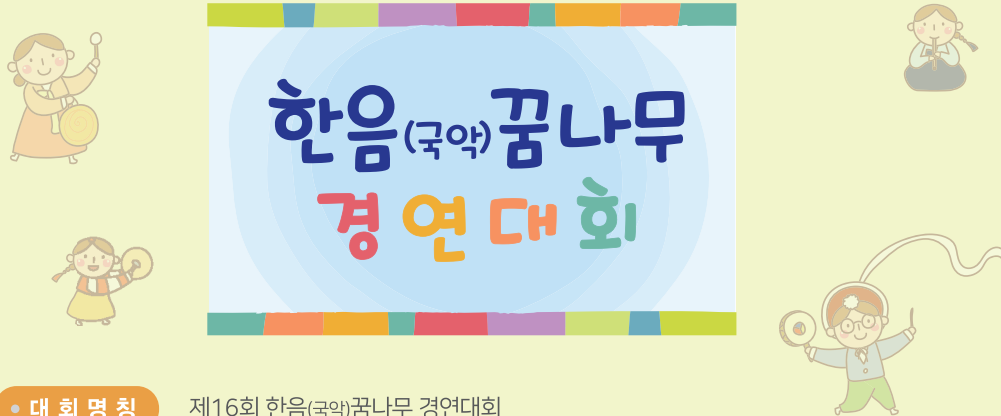
* 종합대상 : 교육부 장관상

국악단 CROWN 

신청방법

www.rageum.org (락음국악단)
홈페이지를 참고하세요!!

한음(국악)영재들을 찾습니다!



- **대회명칭** 제16회 한음(국악)꿈나무 경연대회
- **일시** 예선 : 2025년 7월 중순 이후 (본선 진출자 개별 통보)
본선 : 2025년 8월 1일 (금)
- **장소** 서울남산국악당 크라운해태홀
- **참가대상** 유치부 (미취학 아동), 초등부, 중등부
- **주최/후원** 주최_아트밸리, 락음국악단 / 후원_제과전문그룹 크라운해태
- **필수사항** 유치부 : 만 7세 이하 / 초등부 : 1, 2, 3 / 4, 5 / 중등부 : 1, 2
- **경연분야** 초등부 (9부문) : 현악, 관악, 판소리, 민요, 정가, 병창, 정재, 민속무용, 타악, 연희
중등부 (10부문) : 가야금, 거문고, 아쟁, 해금, 대금, 피리, 성악, 타악, 연희, 무용

구분	유치부	초등부 저학년 (1,2,3학년)	초등부 고학년 (4,5학년)	중등부 (1,2학년)
대상	50만원	80만원	1백만원	1백만원
금상	30만원	각 부문 50만원	각 부문 80만원	각 부문 80만원
은상	20만원	각 부문 30만원	각 부문 50만원	각 부문 50만원
동상	10만원	각 부문 20만원	각 부문 30만원	각 부문 30만원
특별상	10만원	10만원		

문의_ 락음국악단 010. 3304. 7011

문의가능 시간_오전 11시 ~ 오후 5시 ※ 부재 시 문자문의 요망

※ 일정 및 경연 내용이 변경될 수 있습니다.



부채산조 **루나무용단**
Fan Sanjo Luna Dance Company

<부채산조>

가야금 선율에 맞춰 봄에 내리는 눈속에 꽃들이 피고지는 모습을 아름답게 춤으로 풀어낸 부채산조이다.

Set to the melody of the gayageum, this fan Sanjo beautifully expresses through dance the blooming and falling of flowers in the snow of spring.

루나무용단은 초등학교 친구들로 무용을 사랑하고 좋아하는 친구들로 구성된 단체이다. 우리나라 음악에 맞춰 다양한 춤을 배우고 익히며 무대에서 춤추며 한국춤을 널리 알리는 일을 통해 행복을 찾아가는 학생들이다. 주니어동아무용콩쿨 동상, 종로전국청소년국악경연대회 장원, 제12회 모여라!! 한음영재들 대회에서 우수상을 수상하였다.

지도선생님 문성희

일신초 6 강다은 김나윤 5 이담 옥길버들초 6 김태희 개봉초 5 안지윤



[공연시간 : 4분 55초]

배띄워라 (영상자막) 어린이소리단 "소리소은"

Bae ttiwora(float the boat)

Sorisoeun

<배띄워라>

배띄워라는 민요 형식으로 우리 민족을 상징적으로 표현하여 배에 희망을 담아 띄우고자 하는 내용이다. 파도에 넘실대며 앞을 향해 나아가는 배의 모습을 동살풀이 장단으로 흥겹고 씩씩한 느낌이 드는 곡이다.

'Bae ttiwora', a new Korean folk song, express the Korean people symbolically and is about sending hope on a boat. It is cheerful and vigorous song that expresses the image of a boat moving forward with waves in Dongsalpuri jangdan.

어린이소리단 "소리소은"은 판소리와 민요를 부르는 소리단으로 전통과 함께 창작곡까지 다양하게 부르며 노래와 함께 춤으로 곡을 표현하는 소리단이다. 제10회, 11회, 12회 모여라!! 한음영재들 대회에서 대상을 수상하였다.

지도선생님 안소은

삼육초 4 이채은 1 이라는 한아람초 4 김태린 2 김가린 우이초 4 이지후 영풍초 3 고마음
동자초 1 정소미 강빛초 1 서정원 동교초병설유치원 6세 나린
도농아이사랑어린이집 6세 김이담 신양초병설유치원 5세 정채현 정수호



[공연시간 : 6분]

어버이날 호도큰잔치

2007 1회 전주 문화의전당 모악당(05.08)
2008 2회 김해 문화의전당(05.08)
2009~2018 3회~12회 부산국악원<10회>
2019 13회 부산문화회관 대극장(05.08)
2020 14회 여수 예올마루 대극장(09.29)
2021 15회 여수 예올마루 대극장(09.15)
2022 16회 안동문화 예술의 전당(05.08)
2023 17회 여수 예올마루 대극장(05.09)
2024 18회 광주예술의전당 대극장(05.17)
2025 19회 부산시민회관 대극장(05.07)

한국의 풍류

2010 1회 일본 동경(08.27)
2012 2회 동경 기요이홀(06.29)
2013 3회 동경 기요이홀(06.27)
2014 4회 전주 문화의전당 연지홀(07.01)
2016 5회 유럽순회공연
프랑크푸르트 시민회관(06.22)
베를린 아테카홀(06.26)
프라하 드보르작홀(06.28)
비엔나 황금홀(06.30)
2018 6회 하노이 오페라극장(04.25)
2019 7회 몽골 국립발레극장(06.19)
2024 8회 일본 오사카 스미토모생명 이즈미홀
(07.05)

한음회

2022 1회 세종문화회관 대극장(04.07)
2023 2회 세종문화회관 대극장(01.11)

영재한음회M

2022 1회 세종문화회관 M씨어터(05.18)
2회 세종문화회관 M씨어터(08.10)

신년국악회

2017 1회 세종문화회관 대극장(01.11)
2018 2회 세종문화회관 대극장(01.16~17)

한민족악회

2015 1회 국립극장 해오름극장(09.27)
2016 2회 국립국악원 예악당(01.21)
2017 3회 국립국악원 예악당(03.21)

단오제

2016 1회 국립국악원 예악당(06.09)
2017 2회 국립극장(05.16~17)
2018 3회 KBS홀(06.17)
2019 4회 KBS홀(06.01)
남산골한옥마을(06.02)
2023 5회 남산골한옥마을(06.24~25)

한가위한음회

2024 남산골 한옥마을(09.14)

서울아리랑페스티벌

2013~2019 1회~7회 광화문광장<7회>

허니데이 사랑한마당

2015 1회~33회 허니데이<33회>
2016 34회~58회 허니데이<25회>
2017 59회~66회 허니데이<8회>

락음국악단 정기연주회

2007~2019 1회~27회 락음국악단<27회>

동락연희단 정기연주회

2013~2021 1회~10회 동락연희단<10회>

영재한음회

- 2015 1회 크라운해태 연수원 동락홀(11.28)
2회 국립극장 달오름극장(12.29)
2016 3회 건국대학교 대공연장(02.10)
4회 국립과천과학관 어울림홀(02.28)
5회~6회 혜화동 아이들극장<2회>
7회 국립극장 KB하늘극장(05.26)
8회~15회 허니데이 영재국악회<8회>
2017~2019 16회~117회
남산국악당 크라운해태홀<102회>
2020~2022 118회~164회
남산국악당 크라운해태홀<47회>
2023 165회~207회
남산국악당 크라운해태홀<43회>
2024 207회~250회
남산국악당 크라운해태홀<44회>
2025 251회~272회
남산국악당 크라운해태홀<22회>

[2025 공연예정]

- 273회 남산국악당 크라운해태홀(07.13)
274회 남산국악당 크라운해태홀(07.20)
275회 남산국악당 크라운해태홀(07.27)

크라운해태 한음회

- 2024 1회 대전예술의전당 아트홀(04.11)
2회 대구문화예술회관 팔공홀(04.18)
2025 3회 부산문화회관 대극장(03.26)
4회 광주예술의전당 대극장(04.16)
5회 대구 수성아트피아(05.21)

창신제

- 2004 1회 국립국악원 예약당(10.01)
2005 2회 세종문화회관 대극장(10.10)
2006 3회 세종문화회관 대극장(11.15)
2007 4회 서울시청광장(08.11)
2009~2019 5회~15회
세종문화회관 대극장<11회>
2021~2024 16회~19회
세종문화회관 대극장<4회>

양주풍류악회

- 2010 1회~8회 풍류한마당<8회>
2011 9회~11회 풍류한마당<3회>
12회 72사단 특별 연주회(05.27)
13회 제20회 몽별랑 문화예술 후원자상
수상기념 연주회(07.22)
14회~18회 풍류한마당<5회>
2012 19회 풍류한마당(01.27)
20회 양청회 신년 음악회(02.24)
21회~22회 풍류한마당<2회>
23회 양주시 초청음악회(05.25)
24회 중국 공청단 초청 음악회(06.18)
25회~29회 풍류한마당<5회>
2013~2019 30회~87회 풍류한마당<59회>
2020~2025 88회~108회
남산국악당 크라운해태홀<21회>

[2025 공연예정]

- 109회 남산국악당 크라운해태홀(11.06)

대보름명인전

- 2008 1회 서울남산국악당(02.21)
2009 2회 국립국악원 우면당(02.08)
2010 3회 국립극장 달오름극장(02.27)
2011 4회 국회의사당 대강당(02.16)
국립국악원 우면당(02.17~18)
2012 5회 국립국악원 예약당(02.17~18)
2013~2014 6회~7회
세종문화회관 대극장<2회>
2015~2016 8회~9회
국립국악원 예약당<2회>
2017~2020 10회~13회 KBS홀<4회>
2022~2024 14회~16회
남산국악당 크라운해태홀(3회)
2025 17회 남산국악당 크라운해태홀(02.06)

서한우 버꾸춤 청소년 무용단 버선코

Seo Hanwoo Beokku Dance

Dance Company Versunco

<서한우 버꾸춤>

버꾸춤은 우리나라를 대표하는 농악 속에 버꾸놀이를 무대화한 서한우 선생님의 작품이다. 토속적이며 투박한 마당놀이의 강한 동작들이 개성있는 움직임으로 다듬어 져있고 작품의 후반으로 갈수록 폭발적인 역동성을 보이며 버꾸춤 특유의 신명과 흥을 자아낸다.

Beokku Dance is the work of Seo Hanwoo, who staged Beokku Play. The strong movements of the traditional and rugged yard play are refined into unique movements, and toward the end of the work, they show explosive dynamics and create excitement unique to Beokku Dance.

청소년 무용단 버선코는 전통예술단예소에 소속된 청소년 예술 단체로서 충남 아산에 거주하고 있는 초, 중, 고등학교 학생들로 구성되어 있다. 수준 높은 공연 및 다양한 봉사활동을 통하여 지역 내 올바른 청소년 문화 흐름 구축에 앞장서고 있으며 순수한 시선으로 전달되는 아름다운 우리 춤의 향기로 그 예술성을 인정받고 있다. 제1회 한국전통춤협회 대경연 군무 최우수상, 제12회 모여라 한음영재들 대회에서 대상을 수상하였다.

지도선생님 홍지선

세교초 6 윤영서 천도초 5 김별 월천초 5 이하윤 동신초 4 안지원 아산초 3 조민호



[공연시간 : 5분]

중부농악 예음전통사물놀이연희단

Jungbu Nongak Yeum Samulnori Yeonheedan

<중부농악>

경기, 충청지역에서 전승된 중부농악 장단을 동시대적으로 편곡하여 예음만의 중부농악 장단으로 연주된다. 중부농악 장단은 홀수박의 연주가 특징인데 예음의 중부농악 장단은 짝수박도 함께 구성되어 과거와 현대의 시대를 동시에 품고 있는 사물놀이이다.

The pungmul melodies handed down in the Gyeonggi and Chungcheong regions are arranged into contemporary melodies and performed as Yeum's Utdari pungmul melodies. Utdari Pungmul Melody is characterized by the performance of odd beats, and Yeum's Utdari Pungmul Melody is Yeum's samulnori that embraces both the past and the modern times.

'예술의 움이 트다.'의 뜻을 지닌 예음전통사물놀이연희단은 전통문화예술을 즐기는 모습을 선보이면서 한국전통문화예술의 즐거움과 소중함을 대중들에게 전파하고 있다. 예음사물놀이연희단은 크라운해태가 후원하는 제10회, 11회, 12회 모여라!! 한음영재들 대회에서 대상 및 최우수상을 수상하였다.

지도선생님 송연서

상쇠 방화초 5 박찬석 부쇠 장구 누원초 5 최우빈 장구 방화초 5 서지오 김무겸
북 방화초 6 차성혜 4 박정은 송화초 2 길시현 징 불광초 3 권지안 방화초 2 차도은



[공연시간 : 8분]



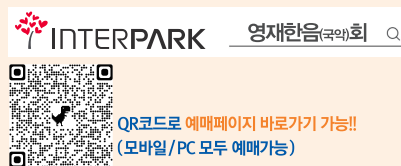
"락음국악단"

즐겁고 행복한 음악 예술이란 의미이며, 이러한 이름에 걸맞는 음악을 지향하는 단체입니다.

[대표] 박용호 [단장 겸 지휘자] 김호주 [예술감독] 김진성 [기획] 김혜연

[가야금] 이지영 [거문고] 김준하 [대금] 성민우 [피리] 이준섭 [해금] 송현수 [타악] 풍원현

영재한음(국악)회 예매방법



QR코드로 예매페이지 바로가기 가능!!
(모바일/PC 모두 예매가능)

영재한음(국악)회 관련사이트

예매: 인터파크 www.interpark.com
크라운해태 www.crown.co.kr
www.ht.co.kr
락음국악단 www.rageum.org

