

CROWN

CHOCO HEIM

초코하임

Choco Hazelnut

하임과 떠나는 로맨틱

HAZELNUT CREAM



이미지 사진

SINCE 2015

THE SOCIETY OF KOREAN TRADITIONAL MUSIC FOR YOUNG CHILDREN

제 251 회

영재한음(국악)회

Youngjaehaneum(gugak)hoe (The Concert of Korean Music Prodigies)

2025년 1월 19일 일요일 오후 3시

서울남산국악당 크라운해태홀

19th, January, 2025, 251th 15:00

Namsangukakdang CROWN-HAITAI Confectionery Group



주최 아트밸리 서울남산국악당

주관 락음국악단 후원 CROWN 해태

Greeting



'제251회 영재한음(국악)회'에 오신 여러분 환영합니다!

영재한음(국악)회는 어린이들이 재능을 마음껏 펼칠 수 있는 뜻깊은 자리로, 우리의 꿈나무들을 격려하고 나아가 우수한 실력을 지니고 있는 영재들이 더 큰 꿈을 품고 도전할 수 있도록 기회를 제공하는 한음의 한마당입니다.

오늘 공연에 출연하는 한음영재들은 제과전문그룹 크라운해태에서 후원하는 '모여라!! 한음(국악)영재들'과 '한음(국악)꿈나무 경연대회'에서 우수한 실력으로 수상을 한 한음영재들로, 앞으로 한음 발전을 위해 큰 활약을 펼칠 것입니다. 한음의 밝은 미래를 이끌어갈 이들에게 따뜻한 격려 부탁드립니다.

아울러 영재한음(국악)회를 통해 우리 전통음악의 우수성을 감상할 수 있는 소중한 시간이 되시기를 희망합니다.

We warmly invited you to Haneum(Gugak : Korean traditional music) festival hosted by CROWN·HAITAI!

Performed by children, we hope that this event will be a spot that champions our young talents and puts their skills and Korean traditional music in the spotlight.

We look forward to seeing you and hearing your applause.



제과전문그룹 크라운해태
회장

CROWN



소프트 캔디 최초



어린이 품질인증 획득

CROWN 마이쥬와 아동권리보장원 아동권리 보장원이

함께하는 아이가 행복한 세상



입안에서사르르 # 초코홍런볼

Program



1. 지영희류 해금산조 중 중모리 ~ 중중모리 김아린
Jungmori and Jungjungmori of Ji Young-hee Ryu Kim Arin
(Style/lineage) Haegeum Sanjo
2. 너영나영, 군밤타령, 복조리 하늘빛가야금병창단
Neoyoung Nayoung, Gunbam Taryeong, Bokjori Haneulbit Byeongchangdan
3. 한량무 김건후
Hallyangmu Kim Geonhoo
4. 흥보가 중 점비점고 ~ 제비노정기 어린이소리단 "소리소은"
Jeombifeomgo ~ Jebinojeonggi in Heungboga Sorisoeun
5. 강령탈춤극 꽃보다 미알영감할미 예움전통연희단
"거 누가 날 찾나!" Yeum Jeontong Yeonheedan
Ganglyeong Talchum Geuk "Who beckons me?"
6. 진도북춤 춤담무용단
Jindo Bukchum(Drum dance) Chumdammuyongdan
7. 사물놀이 소풍 소리풍경
Samulnori 'Sopung' Sori Poongyung



사회자 인천정각초 5 장세준
Host Jang Sejun

제11회 크라운해태 모여라!! 한울영재들 대상
제15회 크라운해태 한울꿈나무 경영대회 동상
제13회 장월중선 명창대회 초중민요부분 준우수상
제11회 문화산 경기12잡가 · 기악 전국국악경연대회 민요부분 준우수상
제13회 청주아리랑 전국국악경연대회 민요부분 금상



지영희류 해금산조 중 중모리 ~ 중중모리 김아린

Jungmori and Jungjungmori of Ji Young-hee Ryu
(Style/lineage) Haegeum Sanjo

Kim Arin

<지영희류 해금산조 중 중모리 ~ 중중모리>

지영희류 해금산조는 경기시나위의 경쾌한 선율이 많으며 폭넓은 농현과 섬세한 주법 등 굴곡이 많은 것이 특징이다. 장단은 진양, 중모리, 중중모리, 굿거리, 자진모리의 다섯 장단으로 구성되며 오늘은 중모리, 중중모리를 연주한다.

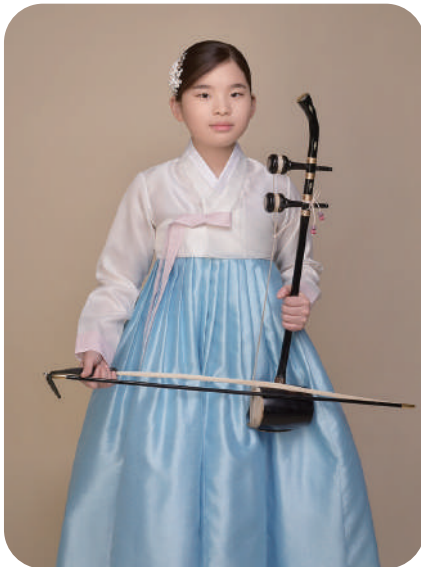
Ji-young Hee-ryu Haegeumsanjo has a lot of cheerful melodies in Gyeonggi Sinawi, and is characterized by a wide range of nonghyun and delicate playing. The rhythm consists of five beats: Jinyang, Jungmori, Jungjungmori, Gutgeori, and Jajinmori, and today will play Jungmori and Jungjungmori.

제22회 대한민국 어린이 국악큰잔치 동상

제15회 미술 전국국악경연대회 우수상

제15회 크라운해태 한음꿈나무 경연대회 은상

지도선생님 정연수
청주솔밭초 4 김아린



[공연시간 : 5분]



줄줄이
눈썰매

제12회 양주눈꽃축제 눈썰매장

최장약200M SLOPE!!

줄줄이눈썰매 · 어린이눈썰매 · 유아눈썰매 · 얼음썰매 · 빙어잡기체험

경기도 양주시 장흥면 권율로594 (경기도 양주시 장흥면 석현리31-1)

문의 | 031-826-2975 예매처 | 양주눈꽃축제 or 장흥자연휴양림

www.fes-artvalley.com

너영나영, 군밤타령, 복조리 하늘빛가야금병창단

Neoyoung Nayoung, Gunbam Taryeong, Bokjori Haneulbit Byeongchangdan

〈너영나영, 군밤타령, 복조리〉

너영나영은 제주도 민요로 '너랑 나랑'이라는 뜻을 가진 서정적이고 밝은 민요이다. 세마치장단에 맞춰 흥겹게 부른다. 군밤타령은 자진타령장단에 활기차고 흥겨운 가사가 특징이다. 복조리는 한해의 복을 기원하는 마음을 담아 새로운 날의 희망을 염원하며 만들었다고 한다. 웃음 가득 집집마다 만복을 기원하는 마음으로 아이들 노래로 선물한다.

Neoyoung Nayoung is a Jeju folk song that means 'you and I'. Gunbam Taryeong is characterized by lively and cheerful lyrics. Bokjori is said to have been made to wish for the hope of a new day with the hope of a new year.

하늘빛가야금병창단은 전통음악인 국악을 지역민에게 널리 알리고 대중에게 한층 더 다가서고자 여러 공연 및 봉사활동을 하며 노래와 아름다운 가야금 선율을 선사하는 팀이다. 제13회 낙안읍성 전국가야금병창대회 금상, 제6회 목담 최승희 전국 국악경연대회 대상, 제12회 모여라!! 한음영재들 대회에서 대상을 수상하였다.

지도선생님 박윤희

대교초 6 김재은 3 홍지아 경남하동초 6 남다연 3 이소은 2 김보람 장곡초 5 김하나
구미진평초 5 윤지음 해마루초 4 김민주 칠곡왜관동부 3 김승준 구평초 2 전서빈
왜관초 2 김태린 서인천 1 노혜린 칠곡약동병설유치원 7세 박세연



[공연시간 : 4분 50초]

한량무

Hallyangmu

김건후
Kim Geonhoo

〈한량무〉

한량이란, 벼슬에 오르지 않은 혹은 오르지 못한 양반을 일컫는 말로써 풍류를 즐길 줄 알고, 의기있는 사내를 가르켜 부르는 말이다. 이런 한량들이 놀이판을 펼쳐서 즐겼던 춤을 한량무라 한다. 한량무는 우리나라의 무용극중 기방에서 연희되었던 극형식 춤으로 역동성과 남자다움을 간직한 남성춤의 대명사이다. 한량무의 무용극 중 한량이 추는 춤만 따로 구성되어 선보이려 한다.

Hanryang is a term that refers to a yangban who has not or has not risen to the government post. The dance that these hanryang people enjoyed is called Hanryangmu. Hanryangmu is a dramatic dance performed in Kibang in Korean dance plays and is the epitome of male dance that retains dynamism and masculinity.

제14회 크라운해태 한음꿈나무 경연대회 동상

지도선생님 이정화
운정중 2 김건후



[공연시간 : 3분 30초]

크라운해태가 후원하는 [한음(국악)꿈나무 경연대회], [모여라!! 한음(국악)영재들]에서 수상한 국악영재들에게는 [영재한음(국악)회] 공연에 참여할 기회를 제공합니다.



모여라!! 한음(국악)영재들



- 대 회 명 칭 제13회 모여라!! 한음(국악)영재들
- 일 시 2025년 8월 2일 (토)
- 장 소 서울남산국악당 크라운해태홀
- 참 가 대 상 유치부 (미취학 아동), 초등부 단체팀
- 주 최 / 후 원 주최_아트밸리, 락음국악단 / 후원_제과전문그룹 크라운해태, 교육부
- 필 수 사 항 유치부 : 미취학 아동으로 구성된 6명 이상의 단체팀
초등부 : 6명 이상의 단체팀 (유치원생 포함 가능)
- 경 연 분 야 악기 : 관현악, 악기 / 무용 : 정재, 민속무용
소리 : 정가, 민요, 판소리, 병창 / 타악 / 연희

• 시 상 내 역

시상	유치부	초등부	
대상	1팀 150만원	각 부문별 1팀	각 300만원
최우수상	1팀 100만원	각 부문별 1팀	각 200만원
우수상	1팀 80만원	각 부문별 2팀	각 100만원
지도자상	대상팀 50만원	각 대상팀 지도자	각 100만원



국악단 CROWN 해태

신청방법

www.rageum.org (락음국악단)
홈페이지를 참고하세요!!

한음(국악)영재들을 찾습니다!



• 대회명칭 제16회 한음(국악)꿈나무 경연대회

• 일시 2025년 8월 1일 (금)

• 장소 서울남산국악당 크라운해태홀

• 참가대상 유치부 (미취학 아동), 초등부, 중등부

• 주최/후원 주최_아트밸리, 락음국악단 / 후원_제과전문그룹 크라운해태

• 필수사항 유치부 : 만 7세 이하 / 초등부 : 1, 2, 3 / 4, 5 / 중등부 : 1, 2

• 경연분야 초등부 (9부문) : 현악, 관악, 판소리, 민요, 정가, 병창, 정재, 민속무용, 타악, 연희
중등부 (10부문) : 가야금, 거문고, 아쟁, 해금, 대금, 피리, 성악, 타악, 연희, 무용

구분	유치부	초등부 저학년 (1,2,3학년)	초등부 고학년 (4,5학년)	중등부 (1,2학년)
대상	50만원	80만원	1백만원	1백만원
금상	30만원	각 부문 50만원	각 부문 80만원	각 부문 80만원
은상	20만원	각 부문 30만원	각 부문 50만원	각 부문 50만원
동상	10만원	각 부문 20만원	각 부문 30만원	각 부문 30만원
특별상	10만원	10만원		

문의_ 락음국악단 010. 3304. 7011

문의가능 시간_오전 11시 ~ 오후 5시 ※ 부재 시 문자문의 요망

※ 일정 및 경연 내용이 변경될 수 있습니다.

아트밸리 락 음

흥보가 중 점비점고 어린이소리단 "소리소은"
~ 제비노정기 Sorisoeun
Jeombifeomgo ~ Jebinojeonggi in Heungboga

<흥보가 중 점비점고 ~ 제비노정기>

흥보가 중 점비점고와 제비노정기는 강남 간 흥보의 제비가 왕에게 그간의 사정을 이야기 하고 흥보에게 은혜를 갚게 해달라고 간청하며 이듬해 봄, 박씨를 물고 다시 흥보네 집으로 날아오는 여정을 담은 대목이다.

Jeombifeomgo ~ Jebinojeonggi in Heungboga are about a swallow who left for Gangnam, telling the king about his circumstances and begging the king to return the favor to Heungbo, and flying back to Heungbo's house the following spring.

어린이소리단 "소리소은"은 판소리와 민요를 부르는 소리단으로 전통과 함께 창작곡까지 다양하게 부르며 노래와 함께 춤으로 곡을 표현하는 소리단이다. 제9회, 11회, 12회 모여라!! 한음영재들 대회에서 대상을 수상하였다.

지도선생님 안소은

심원초 5 김주아 1 김민호 삼육초 3 이채은 우이초 3 이지후 세종초 3 김태린
영풍초 2 고마음 세종초 1 김가린 ECC성동 7세 이라은 신앙초병설유치원 7세 정소미
강빛병설유치원 7세 서정원



[공연시간 : 7분]

강령탈춤극 꽃보다 미알영감할미 예움전통연희단 "거 누가 날 찾나!"

Yeum Jeontong Yeonheedan
Ganglyeong Talchum Geuk "Who beckons me?"

<강령탈춤극 꽃보다 미알영감할미 "거 누가 날 찾나!">

국가무형문화재 제34호 강령탈춤의 제7과장인 미알영감할미를 재연출 및 각색하였다. 할미와 영감이 지팡이와 부채로 독특하고 재미난 엉덩이춤과 함께 풍자와 과장될 정도의 맛깔스러운 대사과 더불어 슬프고 애절한 소리를 경쾌하게 승화시키는 "거 누가 날 찾나"와 관객의 흥을 돋우는 "장타령"으로 신명 나게 한 판 놀아보는 작품이다.

This Talchum(Mask Dance) is re-directed and adapted from the 7th chapter of the National Intangible Cultural Property No. 34 and satire-filled delightful lines cheerfully sublimate mournful sounds.

'예술의 움이 트다.'의 뜻을 지닌 예움전통사물놀이연희단은 전통문화예술을 즐기는 모습을 선보이면서 한국전통문화예술의 즐거움과 소중함을 대중들에게 전파하고 있다. 예움사물놀이연희단은 크라운해태가 후원하는 제10회, 11회, 12회 모여라!! 한음영재들 대회에서 대상 및 최우수상을 수상하였다.

지도선생님 이해경 박근형 송연서

영감 방화초 4 박찬석 할미 방화초 3 박정은

사자 방화초 4 서지오 누원초 4 최우빈 징 송화초 1 길시현



[공연시간 : 8분]

어버이날 호도큰잔치

2007 1회 전주 문화의전당 모악당(05.08)
2008 2회 김해 문화의전당(05.08)
2009~2018 3회~12회 부산국악원<10회>
2019 13회 부산문화회관 중극장(05.08)
2020 14회 여수 예올마루 대극장(09.29)
2021 15회 여수 예올마루 대극장(09.15)
2022 16회 안동문화 예술의 전당(05.08)
2023 17회 여수 예올마루 대극장(05.09)
2024 18회 광주예술의전당 대극장(05.17)

한국의 풍류

2010 1회 일본 동경(08.27)
2012 2회 동경 기요이홀(06.29)
2013 3회 동경 기요이홀(06.27)
2014 4회 전주 문화의전당 연지홀(07.01)
2016 5회 유럽순회공연
프랑크푸르트 시민회관(06.22)
베를린 아테카홀(06.26)
프라하 드보르작홀(06.28)
비엔나 황금홀(06.30)
2018 6회 하노이 오페라극장(04.25)
2019 7회 몽골 국립발레극장(06.19)
2024 8회 일본 오사카 스미토모생명 이즈미홀(07.05)

한음회

2022 1회 세종문화회관 대극장(04.07)
2023 2회 세종문화회관 대극장(01.11)

영재한음회M

2022 1회 세종문화회관 M씨어터(05.18)
2회 세종문화회관 M씨어터(08.10)

신년국악회

2017 1회 세종문화회관 대극장(01.11)
2018 2회 세종문화회관 대극장(01.16~17)

한민족악회

2015 1회 국립극장 해오름극장(09.27)
2016 2회 국립국악원 예악당(01.21)
2017 3회 국립국악원 예악당(03.21)

단오제

2016 1회 국립국악원 예악당(06.09)
2017 2회 국립극장(05.16~17)
2018 3회 KBS홀(06.17)
2019 4회 KBS홀(06.01)
남산골한옥마을(06.02)
2023 5회 남산골한옥마을(06.24~25)

한가위한음회

2024 남산골 한옥마을(09.14)

서울아리랑페스티벌

2013~2019 1회~7회 광화문광장<7회>

허니데이 사랑한마당

2015 1회~33회 허니데이<33회>
2016 34회~58회 허니데이<25회>
2017 59회~66회 허니데이<8회>

락음국악단 정기연주회

2007~2019 1회~27회 락음국악단<27회>

동락연희단 정기연주회

2013~2021 1회~10회 동락연희단<10회>

영재한음회

- 2015 1회 크라운해태 연수원 동락홀(11.28)
2회 국립극장 달오름극장(12.29)
2016 3회 건국대학교 대공연장(02.10)
4회 국립과천과학관 어울림홀(02.28)
5회~6회 혜화동 아이들극장<2회>
7회 국립극장 KB하늘극장(05.26)
8회~15회 헤니데이 영재국악회<8회>
2017~2019 16회~117회
남산국악당 크라운해태홀<102회>
2020~2022 118회~164회
남산국악당 크라운해태홀<47회>
2023 165회~207회
남산국악당 크라운해태홀<43회>
2024 207회~251회
남산국악당 크라운해태홀<44회>

[2025 공연예정]

- 252회 남산국악당 크라운해태홀(02.02)
253회 남산국악당 크라운해태홀(02.09)
254회 남산국악당 크라운해태홀(02.16)

크라운해태 한음회

- 2024 1회 대전예술의전당 아트홀(04.11)
2회 대구문화예술회관 팔공홀(04.18)

창신제

- 2004 1회 국립국악원 예약당(10.01)
2005 2회 세종문화회관 대극장(10.10)
2006 3회 세종문화회관 대극장(11.15)
2007 4회 서울시청광장(08.11)
2009~2019 5회~15회
세종문화회관 대극장<11회>
2021~2023 16회~18회
세종문화회관 대극장<3회>
2024 19회 세종문화회관 대극장 (10.11 ~ 10.13)

양주풍류악회

- 2010 1회~8회 풍류한마당<8회>
2011 9회~11회 풍류한마당<3회>
12회 72사단 특별 연주회(05.27)
13회 제20회 몽별랑 문화예술 후원자상
수상기념 연주회(07.22)
14회~18회 풍류한마당<5회>
2012 19회 풍류한마당(01.27)
20회 양청회 신년 음악회(02.24)
21회~22회 풍류한마당<2회>
23회 양주시 초청음악회(05.25)
24회 중국 공청단 초청 음악회(06.18)
25회~29회 풍류한마당<5회>
2013~2019 30회~87회 풍류한마당<59회>
2020~2024 88회~104회
남산국악당 크라운해태홀<17회>

대보름명인전

- 2008 1회 서울남산국악당(02.21)
2009 2회 국립국악원 우면당(02.08)
2010 3회 국립극장 달오름극장(02.27)
2011 4회 국회의사당 대강당(02.16)
국립국악원 우면당(02.17~18)
2012 5회 국립국악원 예약당(02.17~18)
2013~2014 6회~7회
세종문화회관 대극장<2회>
2015~2016 8회~9회
국립국악원 예약당<2회>
2017~2020 10회~13회 KBS홀<4회>
2022~2024 14회~16회
남산국악당 크라운해태홀(3회)
2025 17회 남산국악당 크라운해태홀
(02.06 예정)

진도북춤

Jindo Bukchum(Drum dance)

춤담무용단

Chumdammuyongdan

<진도북춤>

진도에서 전승되는 양손에 채를 쥐고 추는 춤이다. 화려한 복장단과 신명나는 춤사위로 공연예술로 여겨지는 무용으로 구성의 짜임새와 속도의 변화는 멋스러운 형식미와 우리의 흥과 신명을 느끼게 한다.

It is a dance performed while holding a stick in both hands that is handed down in Jindo. It is a dance considered a performing art with a colorful drum rhythm and exciting dance, and the texture and speed of the composition make us feel our excitement.

춤담무용단은 전통부터 창작까지 다양한 무용을 배워 즐겁게 표현하는 단체이다. 제12회 모여라!! 한음영재들 대회에서 최우수상을 수상하였다.

지도선생님 이정화

윤정중 1 김건후 한가람초 6 김연아 가온초 5 박주하 두일초 5 김린아 와동초 3 최현서
산내초 김가을 2 이유빈



[공연시간 : 5분 30초]

사물놀이 소풍 Samulnori 'Sopung' 소리풍경 Sori Poongyung

<사물놀이 소풍>

사물놀이는 우리나라 각 지방의 가락 중 특색 있는 장단들을 모아 무대화한 타악 연주곡이다. 소리풍경의 사물놀이는 호남, 영남, 중부농악 장단으로 구성하였으며, 아름다운 우리강산을 소풍하듯 유년시절의 즐거운 마음을 담아 연주한다. 우리 아이들이 자랑스런 우리문화를 사랑하며 가슴 따뜻한 인재로 자라길!

Samulnori is the representative repertoire of Samulnori. It was arranged based on the melodies of Samdo(three provinces). Although melodies are from different region, they interrelate and get along together.

소리풍경은 전통에 기반한 융합예술을 추구한다. 크라운 해태 모여라!! 한음 영재들 연주를 통해 자랑스런 우리 한음을 마음 깊이 사랑하고 아끼며 전승하는 어린이들로 성장 중이다. 대한민국 국악 꿈나무 대표 선정 국립국악원 초청연주를 하였다. 제9회~12회 모여라!! 한음영재들 대회에서 우수상 및 최우수상을 수상하였다.

지도선생님 박경아

팽과리 상도초 6 국해린 장구 신상도초 5 박주아 GIS강남국제학교 4 정이룬

북 신상도초 4 박태균 삼일초 1편서빈 징 장구 은로초 1 김윤서

소고 북 이룸키즈 7세 우채운 소고 징 과천시립 문원어린이집 7세 장서은



[공연시간 : 8분]



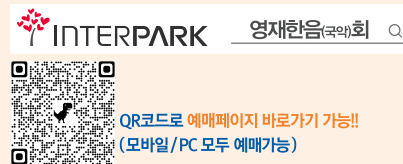
"락음국악단"

즐겁고 행복한 음악 예술이란 의미이며, 이러한 이름에 걸맞는 음악을 지향하는 단체입니다.

[대표] 박용호 [단장 겸 지휘자] 김호주 [예술감독] 김진성 [기획] 김혜연

[가야금] 이지영 [거문고] 김준하 [대금] 성민우 [피리] 이준섭 [해금] 정영은 [타악] 풍원현

영재한음(국악)회 예매방법



QR코드로 예매페이지 바로가기 가능!!
(모바일/PC 모두 예매가능)

영재한음(국악)회 관련사이트

예매: 인터파크 www.interpark.com
크라운.해태 www.crown.co.kr
www.ht.co.kr
락음국악단 www.rageum.org

- 1 인터파크 검색창에 영재한음(국악)회 검색!
- 2 예약 홈페이지의 예매하기 클릭!
- 3 날짜, 시간 선택 후
티켓 수량 선택
예매하기 클릭!
- 4 좌석 선택 후
예매완료!