

1. 일반 정보

구분		내용
극 장 명 칭		서울남산국악당
일반정보	개관일자	2007년 11월 21일
	극장형식	<input checked="" type="checkbox"/> 프로시니엄 Proscenium <input checked="" type="checkbox"/> 돌출형 Thrust
	객석규모	306석(휠체어석 4석 포함)
	객석형태	부채꼴
연 락 처	주 소	04626 서울시 중구 퇴계로 34길 28
	전화번호	Tel. 02-6358-5500 FAX. 02-6358-5509
	웹사이트	www.hanokmaeul.or.kr
	교통정보	지하철 3호선 충무로역 3번, 4번 출구
		순환버스 05, 90S 투어, 02 간선버스 N16, 104, 463, 421, 507, 604, 140 지선버스 7011 공항버스 6001, 6015, 6021
	주 차 장	관람객 주차 불가 (인근 공용 주차장 이용) 대관단체 및 정문(화물) 출입 차량은 사전 협의 필수 대관단체 주차장 이용은 사전 등록된 차량(4대)만 가능 -사전등록 된 차량 출입 허가 / 방재실 02-6358-5530

2. 담당 부서

구분	부서명	전화번호	팩스번호	이메일
무대기술팀	무대기술팀장	02-6358-5510	02-6358-5509	show_ns@sgtt.kr
	무대감독	02-6358-5513		
	조명감독	02-6358-5512		
	음향감독	02-6358-5511		
기획홍보팀	하우스매니저	02-6358-5504	02-2261-0526	



3. 객석과 로비

구 분		내용	비고
좌 석 수	A 블럭	72석	유보석 8석
	B 블럭	147석 (유보석 4열 1~2번, 5열 14~15번, 10열 1~2번)	
	C 블럭	72석 (유보석 9열 1~2번)	
	휠체어석	4석	좌석이 없는 휠체어 공간
객석운영	객석개방	공연 30분 전	변동 시 사전협의 필수
	입석방침	입석 불가	
	지연입장	공연 특성에 따라 협의 가능	하우스매니저 사전협의 필수
	사진촬영	지정된 촬영 위치에서 촬영 가능 지정되지 않은 촬영 위치에서 촬영할 경우, 협의 필수	하우스매니저 사전협의 필수
로비운영	매 표 소	지하 1층	
	물품보관소	지하 1층	
	홍보물 부착	포스터는 지정된 장소에 게시 가능	하우스매니저 협의

4. 분장실

방 번호	위치	수용인원	샤워실	화장실	비고
Vip 1	B2 우측 복도	2~3명	-	○	
Vip 2	B2 우측 복도	2~3명	-	○	
분장실 1	B2 우측 복도	15~20명	○	○	
분장실 2	B2 우측 복도	15~20명	-	○	

5. 정문 및 반입구

구분		규격	위치
정문	남산골한옥마을	W3,000×H3,700	(도로기준) 정문 통과 후 전방 약 250m
반입구	차량 크기	최대 3.5톤 (대문 3.6m)	
	반입구 너비	W4,200	국악당 좌측 부 진입로에서 약 25m
	화물엘리베이터	W3,800×D3,000×H2,300	최대 하중 3,000kg
	최소통로 규격	W3,000×H2,300	
사용방침	사전 협의된 반출·반입 물품은 무대기술팀 담당자 확인 후 반출·반입 가능 사전 협의된 화물 차량에 한해 정문 통과, 이후 무대기술팀 안내에 따라 반입구로 진입		
비 고	무대기술팀 02-6358-5513		



6. 무대 기본 치수

구분		단위(mm)	비고
너비 (중심선부터)	프로시니엄 아치	11,700	
	포탈 최대 상태	11,700	
	포탈 최소 상태	8,600	
	장치봉 끝	17,000	기본 상태
깊이 (영점선부터)	마지막 라인세트	6300	SET #12 기준
	첫 라인세트	850	Set batten #1 기준
	무대 앞선	-7360	돌출무대 Thrust Stage
높이 (영점면부터)	프로시니엄아치	5,050	
	그리드 하면	6,600	
	그리드 상부 공간	1,500	돌출부위 834mm, 매우 협소
	장치봉 상한고	6,100	
	장치봉 하한고	1,100	현수막 1,600
	객석 바닥	-360	
무대방향	중심선	프로시니엄을 이등분한 지점부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각선을 연장한 것	
	영점선	프로시니엄아치의 무대 뒤쪽 좌우 꼭지점의 연결선	
	영점면	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥, 높이의 기준면	
	무대좌측	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽 (상수)	
	무대우측	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽 (하수)	
	무대앞쪽	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽	
	무대뒤쪽	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽	

7. 무대 바닥

구분	내용	비고
재질	압축 건조 너도밤나무	22×129×3700, 12T 내수 합판 2겹
두께	22mm	
색상	나무색	
경사비율	0	
옆무대 바닥	압축 건조 너도밤나무	



8. 상부 설비 일람표

순서	명칭	위치 (mm)	길이 (mm)	총 두께 (mm)	허용하중 (kg)	트러스/ 파이프	작동방식	속도 (m/min)	비고
1	천장 조명 Ceiling Light Batten	-9500	10000	48Ø	200		Winch		
2	상부 조명 APRON #4	-6700	6400	48Ø	400		Winch		
3	상부 조명 APRON #3	-4900	10800	48Ø	400		Winch		
4	상부 조명 APRON #2	-3100	12000	48Ø	400		Winch		
5	현수막 Plancard Batten	-1350	11520	48Ø	100	Pipe	Winch		
6	상부 조명 APRON #1	-1100	12000		400		Winch		
7	머리막 배튼	-200	11300			각 Pipe	Winch		머리막 외 사용불가
-	영점선 Zero Line								
8	가변조리개 Moving Tormentor	100							
9	끝막 Draw Curtain #1	500	21000		100		Winch		
10	장치봉 Set Batten #1	850	14400	48Ø	100	Pipe	Winch	18sec	
11	조명 Suspension Light #1	1250	14400	48Ø	400		Winch		
12	장치봉 Set Batten #2	1600	17000	48Ø	100	Pipe	Winch	18sec	
13	장치봉 Set Batten #3	2000	17000	48Ø	100	Pipe	Winch	18sec	
14	장치봉 Set Batten #4	2350	17000		100		Winch		
15	장치봉 Set Batten #5	2650	17000	48Ø	100	Pipe	Winch	18sec	
16	조명 Suspension Light #2	3050	14400	48Ø	400		Winch		
17	장치봉 Set Batten #6	3450	17000	48Ø	100	Pipe	Winch	18sec	
18	장치봉 Set Batten #7	3850	17000		100		Winch		
19	장치봉 Set batten #8	4250	17000	48Ø	100	Pipe	Winch	18sec	
20	조명 Suspension Light #3	4650	14400	48Ø	400		Winch		
21	장치봉 Set batten #9	5400	17000	48Ø	100	Pipe	Winch	18sec	
22	장치봉 Set Batten #10	5400	17000	48Ø	100	Pipe	Winch	18sec	
23	하늘막상단조명 C.Y.C Light	5050	14400	48Ø	100		Winch		
24	장치봉 Set batten #11	6100	17000	48Ø	100	Pipe	Winch		
25	장치봉 Set batten #12	6300	17000		100		Winch		
26	장치봉 Set batten #13	7550	14400	48Ø	100	Pipe	Winch	18sec	
27	조명 Light storage	8250	16130	48Ø	600	Pipe	Winch		
28	타워 라이트 Tower Light(S.R) #1						Winch		
29	타워 라이트 Tower Light(S.R) #2						Winch		
30	타워 라이트 Tower Light(S.L) #1						Winch		
31	타워 라이트 Tower Light(S.L) #2						Winch		



9. 무대 장비 목록

품명	규격(mm)	수량	색상	재질	비고
백색 배경막	W14000 x H5500	1	백색	캔버스	
검정 전장막	W14000 x H5500	1	검정	벨벳	
머리막	W1700×H1100	5	검정	벨로아	
다리막	W3000×H5500	10	검정	벨로아	5조
끝막	W11000×H5500	2	검정	벨벳	1조
검정 망사막	W13600×H5500	1	검정	삭스투스	
백색 망사막	W12900×H5500	1	백색	삭스투스	
철제 덧마루	W1200×L2400	12			높이 200,400,600mm
사각 덧마루	W900×L1800×H150	10			
사각 덧마루	W1200×L1800×H150	10			
받침통	W300×L450×H150	47			
받침통	W600×L450×H150	9			
댄스플로어	W2000×L14000	7롤	Black/Gray		
보면대		37			
좌식 보면대		10			
연주용 의자		32			
보면대 카트		4			
의자 카트		3			
병풍	1폭 510×2600	3			한양전도 8 폭
병풍	1폭 390×2100	3			십장생 10 폭
병풍	1폭 610×2250	4			종묘제례악 6폭
무대용 돛자리(화문석)	8400x3300	1			28자x11자(배접 포함)
무대용 돛자리	1800x2650	1			
무대용 돛자리	900x1800	8			
무대용 돛자리	1800x2800	1			
무대용 돛자리	1830x2850	1			
유압사다리		1			
롤스크린	300in	1			W5900×H3500



10. 음향 장비 목록

구분		제조사	모델명	수량	비고
mixing console	console	YAMAHA	CL-5	1	
	power supply		PW800W	1	for CL-5
	I/O rack		RIO3224	1	stage
CD player		DENON	RIO1608	1	foh
wireless system	receiver	SHURE	DN-D4500MK2	1	dual (with USB)
	transmitter		ULXD4Q	2	quad (4ch)
	handheld		ULXD1	8	
	lavalier	PSA	ULXD2	8	
	antenna	SHURE	CO-8WL	8	waterproof
power amplifier		L-ACOUSTICS	UA874US	2	
		POWERSOFT	LA4X	3	main/monitor
		CAMCO	M28Q	1	front fill
		QSC	QPOWER4	1	monitor
		EV	CX168	1	surround
loud speaker		L-ACOUSTICS	CP1800	1	down fill
			ARCS FOCUS	3	main (3point)
			ARCS WIDE	3	
			SB18M	2	sub woofer
			5XT	6	front fill
			X12	2	stage monitor
			X8	4	
		CODA AUDIO	G-308	4	
microphone stand	T형	TOTO SOUND	EMS-51	6	surround
				7	long
	desk형	K&M		7	short
microphone	condenser type	SCHOEPS	CMC1U/MK4	2	
		DPA	4099S	3	clip형
		RODE	M5	4	
		AKG	C-417	4	
	dynamic type	SHURE	BETA52A	1	
			BETA57A	4	
			BETA58A	4	
			SM57	1	
		AKG	D5S	3	
		BEYERDYNAMIC	M88	2	
		TELEFUNKEN	M80	2	
	set	AUDIX	DP7	1	드럼마이크 set
signal processor	Di Box	BSS AUDIO	AR133	1	active형 mono
		RADIAL	JDI	2	passive형 mono
monitoring	in-ear system	SHURE	PSM300	2	무선타입



11. 조명 시스템 정보

구분		내용				비고
Console	제조사	MA LIGHTING				
	모델명	grand MA3-light				
	출력회로수	8,192				
	외부인 조작여부	가능				
Dimmers	제조사	ETC				
	모델명	SENSOR				
	고정회로	수	용량			
		96	4800W			
	자유회로	없음				
	외부장비 연결여부	가능				
	여분의 DMX 단자	불가능				
보조전원 공급시설	위치	수	허용전류	연결방식	무대까지 거리	
	DIMMER Room	1	4KW	3상4선	30m	사용불가

12. 조명 장비 목록

형식	용량(W)	제조사	수량	각도	비고
grand MA3 Light Console	-	MA LIGHTING	1		
VLZ Profile 620W LED	620	PHILIPS Vari-Lite	6	8 to 50°	61ch
MAC Aura XB	400	Martin	8	10 to 60°	
SL BAR 660	750	PHILIPS Showline	6	60°	
Fresnel Spot Light	1000	국산	28		
E.R.S Source Four	750	ETC	10	26°	
E.R.S Source Four	750	ETC	33	36°	
E.R.S Source Four Zoom	750	ETC	20	25 to 50°	
PAR can 64 Light	1000	대만산	48		CP62
F-4 FAZER	1500	ANTARI	1		
AF-3 FAN	120	ANTARI	1		
Magnum 2500 Hz	900	Martin	1		
Follow Spot	1000	San-Ei (Xenon)	1		



13. 영상 장비 목록

구분	제조사	모델명	수량	비고
Projector	PANASONIC	PT-RZ970	1ea	10,000ansi (DLP)
Projector wide Lens	PANASONIC	ET-DLE085	1ea	
Screen		CUSTOM	1ea	300in
PDP	SAMSUNG	SPD-83P71FHD	2ea	무대 상,하수-2ea
SSD RECORDER	BLACKMAGIC DESIGN	HYPERDESK STUDIO MINI	1ea	SD메모리 타입